

ESPECTACLE TEATRAL

durada: 70 minuts

El projecte 365 Dones l'any, que el TNC du a terme amb la col·laboració d'el Born Centre Cultural i companyies amateurs de tot el territori per tal de contribuir a la difusió de figures femenines rellevants que han quedat invisibilitzades per la història, és un dels cicles més prolífics i que més bons resultats està donant en l'àmbit cultural de Catalunya i en l'àmbit de les companyies de teatre amateur.

Direcció:

Nati Castells

Producció:

Cia GATS



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

**EL
BORN
CCM**



Districte de
Sant Andreu

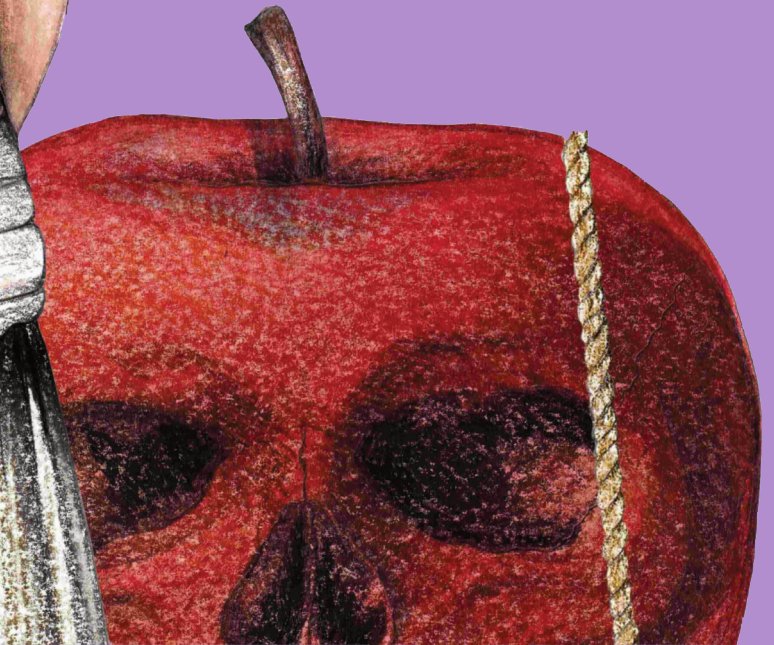
Un Ram de Margarides (a cada Ninxol de Bruixa)

Autoria:

Queralt Riera

Projecte:

365 dones a l'any



Judici a Na Rugalla 1548



Si vas avui a la Vila de Mont-ros i demanes per la Rugalla, t'explicaran que han sentit a contar que allà sempre hi han viscut bruixes. O per exemple, que tot el que diran els tres personatges a dalt de la tarima és estrictament real. Hem extret el text d'un document conservat del segle XVI. Paraula per paraula.

NO EREN BRUIXES EREN DONES

Catalunya va ser un dels llocs d'Europa on més dones van ser acusades de bruixeria. Entre els segles XV i XVIII, van ser torturades i executades a la forca. Totes elles estigmatitzades i assenyalades pel seus propis veïns i veïnes com a "bruixes i metzineres".

Eren immigrades, pobres, guaridores, conflictives, vidues ...

Sinopsi

Al S.XVI una dona recull la seva mare morta que ha estat penjada a la forca per bruixa.

Al 2020 una dona s'acomiada de la seva mare que mor per la COVID-19.

Les uneix una casa, a Mont-ros.

És la casa de la Margarida de Rugall, mare de na Lideta que en plany la mort, i que la Margarida heretarà, quatre segles després de la seva mare, a qui també plany, que mai no n'hi havia parlat.

I també les uneix el dol, i la gana de vida.

1r Judici a una Bruixa documentat a Europa

Fitxa Artística

Autoria: Queralt Riera.

Direcció: Nati Castells

Interpretació:

Maria Mayol, Nati Castells,
Gemma Marcó, Carla López,
Marta Casas, Montserrat
Monrós, Mayte Maldonado

Veus: Montse Orozco, Estel
Andreu, Imma Llena, Cristina
Raso, Amanda Carmona

Tècnica, producció i atrezzo:
Àlex Vidal, Jordi Ramo i Cia
GATS

Fotografia: Cristina Raso

Documentació: Jordi Caixàs



Fitxa Tècnica

Escenari: a la “italiana” d’uns set metres d’ample x cinc de fons

Il·luminació: Necessitem nou escenes de llum

So: Llencem música i efectes amb “Qlab” des d’un portàtil

Vídeo: Llencem fotos amb “Qlab” des d’un portàtil. Cal fons negre al fons de l’escenari o superfície similar

Guitarra: Cal Amplificar-la

'Cajon' i Violí: Cal micro + dos més x veus

Tarimes: tres de 200x100 alçades a 40 cms

Muntatge i desmuntatge: Per muntar necessitem un mínim de 40 minuts. Per desmuntar, uns 20 minuts.

Agraïments:

LSEM en femení, L'Emili Abarca pels arranjaments de veus, i als professionals de "La Barraca" i La Nau Ivanow, per suportar els nostres assajos.



A la "Barraca" - març-26

Cia GATS

Som un grup de teatre amateur del barri de La Sagrera integrat en la Federació d'Associacions Socio Culturals de l'Espai 30, entitat de caire social i cultural.

GATS va néixer fa més de vint-i-cinc anys per iniciativa d'alguns pares i mares de l'Escola El Sagrer amb voluntat d'expandir al barri el valor cultural del teatre.

Durant aquests anys, hem posat en escena prop d'una vintena de textos teatrals: drames, tragèdies, comèdies..., colpidors uns, crítics els altres, festius aquells... sempre amb ganes de superació i de servei a un públic fidel, agraït i exigent.

En el nostre dia a dia, hem après de García Lorca que el teatre és la poesia que emana del llibre per mostrar-nos la realitat polièdrica de la vida, la que riu, plora, crida, gemega, reivindica... Si treballem, ens esforcem i assagem és perquè les nostres posades en escena s'acostin el màxim possible a la idea del poeta de Fuente Vaqueros.



Ens pots trobar



www.ciagats.com

Obres

Historietes (1998) Guió Propi. direcció, Diego Murciano

Lisistrata (2000). Aristòfens. direcció, Diego Murciano

Aquell Foll d'en Jordain (2001). Mikhaïl Bulgacov. direcció, Diego Murciano.

Després de la Pluja (2002). Sergi Belbel. direcció, Diego Murciano

Homes, Dones, Criatures (2004). Sergi Belbel i altres. direcció, Diego Murciano

Glups! (2006) Gerard Lauzier. direcció Diego Murciano

Una hora de Felicitat (2008) Manuel Veiga. direcció, Diego Murciano.

El Retorn (2009) Rafael Bertran. direcció Diego Murciano

Fins que la Mort ens Separi (2010) Remi De Vos. direcció, Diego Murciano.

Acarnissament (2012) YasminaReza. direcció Diego Murciano.

Coses que Dèiem Avui (2013) Neil Labute. direcció, Nati Castells.

Aquí no Paga ni Déu (2014) Dario Fo. direcció, Nati Castells.

Revolta de Bruixes (2016) JM Benet i Jornet. direcció, Nati Castells.

Adulteris (2018) Woody Allen direcció, Nati Castells

Píndoles Teatrals (2020) Cia Gats

Pensant Lorca (2021) Cia GATS - Federico García Lorca. direcció Cia Gats

Florido Pensil - Nenes (2024) Andrés Sopena. direcció, Nati Castells

Marina Gistestà - Fotos de Memòria (2025) Núria Vizcarro. direcció, Nati Castells